

----- (はじまり) -----

アスカ「...じゃ、大晦日が楽しみね」

タケシ「あれ？大晦日にどこか行くんですか？」

アスカ「初詣をかねて、女子会よ、女子会。あんたはどうなのよ」

タケシ「ぼ、僕ですか？僕は自宅で紅白を見るのが行事なんで...」

アスカ「紅白？ああ、あの歌番組ね。小さいとき無理やり見せられたけど、今は全然見ないわね」

タケシ「え、あの国民的な番組をですか？」

アスカ「だって、歌番組としても選考過程が良くわかんないもん。よく売れた人でもないし、歌がうまい人でもないし...」

タケシ「でも、国民のほとんどの人が見てるんだし...」

アスカ「そうかなあ？確か...、えっと...。あった、あった。視聴率のデータ。ほら見てよ」

2013	44.5	2012	42.5	2011	41.6	2010	41.7	2009	40.8
2008	42.1	2007	39.5	2006	39.8	2005	42.9	2004	39.3
2003	45.9	2002	47.3	2001	48.5	2000	48.4	1999	50.8
1998	57.2	1997	50.7	1996	53.9	1995	50.4	1994	51.5
1993	50.1	1992	55.2	1991	51.5	1990	51.5	1989	47
1988	53.9	1987	55.2	1986	59.4	1985	66	1984	78.1
1983	74.2	1982	69.9	1981	74.9	1980	71.1	1979	77
1978	72.2	1977	77	1976	74.6	1975	72	1974	74.8
1973	75.8	1972	80.6	1971	78.1	1970	77	1969	69.7
1968	76.9	1967	76.7	1966	74	1965	78.1	1964	72
1963	81.4	1962	80.4						

タケシ「何ですか？これ」

アスカ「あんたが絶賛しているNHK紅白歌合戦の1962年から2013年までの視聴率データよ」

タケシ「へー。結構、昔からあるんですね。視聴率データって」

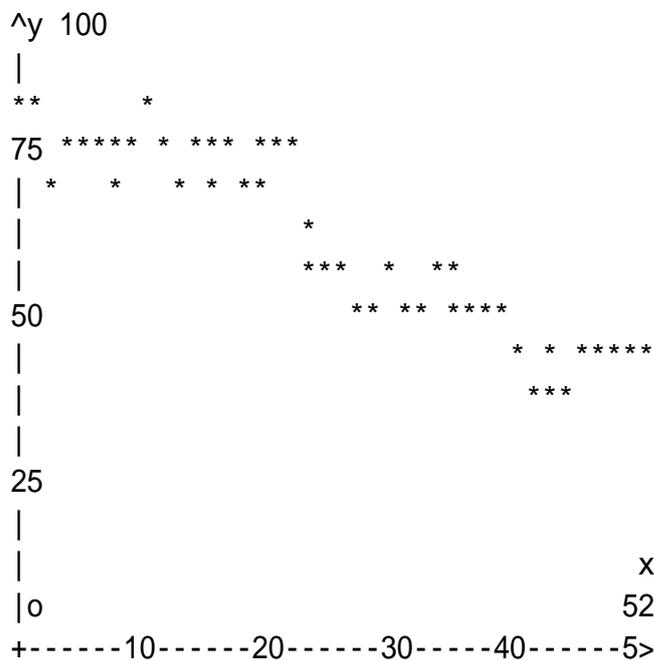
アスカ「ほら、これ見ると、ほとんどの国民が！ってほどでもないでしょ」

タケシ「そ、そうですね…。しかも、視聴率がどんどん下がってる…。最高が1963年の81.4%で最低が2004年の39.3%か…。半分になってますね」

アスカ「トレンドからすると、紅白を見ない人の方が時代の先を行ってるわよね。見てる人はレガシーって言うか…」

タケシ「ぐっ、グ、グラフだとどんな感じになるんですか？」

アスカ「そのグラフは…っと、これね。約50年分のデータだけど、縦のy軸が視聴率で横のx軸が経過年数よ」



タケシ「うわっ…。完全な下降トレンドですね」

アスカ「時代の流れは諸行無常の響きありよ。下げ止まらない感じよね」

タケシ「でも、グラフ見て思いましたけど、x軸が20過ぎてからガクっと視聴率が下がったような気がします」

アスカ「それ、私も気になったわ。それって、データからすると1985年前後くらいなのよね」

タケシ「何があったんですかね。大晦日に見てた番組を見なくなる要因が…」

アスカ「さあ、単なる一テレビ番組の視聴率だからね。世の中の動向が視聴率にすべて現れるとは限らないし…。でも」

タケシ「でも？」

アスカ「1985年で、プラザ合意があった年だよね」

タケシ「プ、プラザ...」

アスカ「プラザ合意よ。先進5か国の蔵相・中央銀行総裁会議で発表された為替レート安定化に関する合意なんだけど」

タケシ「??？」

アスカ「ま、要は円高を容認したのよ。一般的に輸出産業は円安の方が企業業績が良くなるから、円高はマイナス要因よね。当時、日本は輸出で大儲けしていたでしょ。それで、円の実態にそぐわないってことで、アメリカ主導で決まったわけ」

タケシ「じゃ、日本は困ったわけですか？」

アスカ「当然、苦しくなるわね。日本の産業のほとんどは実際は内需なんだけど、稼ぎ頭って言うか大手企業は輸出がメインだから、収支は悪化していくわよね。株式市場も1989年をピークに下降トレンド入りして、それから失われた10年、20年よ」

タケシ「へー、そんなことが...。流石は先輩、生き字引；kがhう：っ痛...」

アスカ「そんなに年齢いってないわよ。資料読んで勉強したの！それにプラザ合意と視聴率は単なる時間的な一致かもしれないしね。ああ、それと紅白歌合戦の視聴率が高いと株価が下がるって話もあるわよ」

タケシ「そうなんですか？株価とは関係ないような気もするんですが...」

アスカ「株価と経済が関連しているからよ。不況になると年末年始に出かけなくなるからってらしいけどね」

タケシ「それじゃ、歌合戦の視聴率を見てから、株を買えば簡単に儲けられるじゃないですか！」

アスカ「残念でした。あんたみたいな人が多いと世界は平和ね。視聴率と株価はどちらが主導で動くと思う？株価が視聴率に影響することはあっても逆はないんじゃない？買ったとしてももう遅いわよ」

タケシ「そ、そうなんですか...」

アスカ「それに紅白の視聴率は明らかな長期の下降トレンドなんだから、年を経過して増加する数値があれば、どんなデータでも同じような傾向が見られるでしょうね。ま、紅白と株価の関連は都市伝説かもね」

タケシ「な、なるほど。でも、1960年台には視聴率80%の化け物番組も今じゃ、40%台か…。半分ですよ。それでも凄いと言えば凄いですけど…」

アスカ「一応、相関関係を調べてみようか」

タケシ「そ、相関関係？」

アスカ「2つの数値同士に関連があるかを調べる統計的な指標よ。この前、仕事で教えたでしょ」

タケシ「あ、売り上げと店舗面積のあれですか。でも今回のデータは視聴率が1つしかないですけど…」

アスカ「そんなときは経過年を使うのも方法なのよ。年が経過するに従って視聴率がどう上下するかを見るわけ」

タケシ「へえー。そんな使い方もあるんですか」

アスカ「で、計算すると-0.933749ね」

タケシ「それって、確か、強い負の相関関係ですよな」

アスカ「覚えてるじゃない。そう、別の言い方をすると間違いなく逆相関ってわけよ。年が経つに従って視聴率は落ちていくってことね」

タケシ「でも、このままじゃ、視聴率が今の40%から半分の20%にまで落ちそうですね」

アスカ「その年も推測できるわよ。単回帰分析を使えば」

タケシ「そんなこともできるんですか？あ、そうか、年と視聴率の組み合わせならできますね」

アスカ「そう。その式は…。えっと、出たわよ。 $y = -0.89457x + 84.1984$ ね」

タケシ「どんなふうに解釈するんですか？」

アスカ「xの係数を見ればいいのよ。毎年、0.9%ずつ視聴率が下がっていることになるわね。すると、20%下がるには20を0.9で割って…」

タケシ「22年です！」

アスカ「そうね。2013年に22年を足すと2035年くらいかな」

タケシ「でも、20%台って民間放送なら化け物番組ですよ。それがあと20年間もキープできるなんて凄いですよね。流石はNHK紅白歌合戦！」

アスカ「否定はしないわ。ただ、1985年前後のようなことが起きなければって前提だけだね」

タケシ「まあ、20年も経つと僕も中年ですし、視聴率を気にせずにミカンでも食べてゆっくりと過ごしますよ。先輩だって、あと20年もすればその美貌だって、ヴァ x h ; う x g ふん g あ...って、痛いつすよ」

アスカ「失礼なこと言うからよ。私は今を楽しむ人なの！」

----- (つづく) -----

Copyright(C) 2014 rpn hacks! All rights reserved